3月8日 火曜日 7日発行
昭和30年西暦1955年
内外タイムス THE NAIGAI TIMES
第3029號
発行所 内外タイムス社 東京都中央区銀座3の5 電話(代表)京橋(56)8646 (直通)販売(〃)0437広告(〃)3995 編集局 港区芝田村町5の6 電話代表芝(43)1163番 東京振替貯金口座 170071番
(昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認第232號)
(中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内警証報億内台警字第0136號)
4版

天気予報 今晩 北の風、晴れたり曇つたり 明日 北の風、時々晴、夜とき又は雪、気温低め

対米二懸案を協議
余剰農産物 防衛分担金
政府、意見統一へ
ス長官の訪日に備え

政府はスタッセン米対外活動本部(FOA)長官の来日およびアリソン米大使との交渉にそなえて余剰農産物、防衛分担金問題に対する政府部内の意見を統一するため七日午前十時から丸ノ内の丸ノ内ホテルで関係閣僚懇談会を開き重光外務、一万田大蔵、石橋通産、河野農林、高碕経審、大村防衛の六閣僚および根本官房長官が出席、日本側の態度を検討した

左から河野農相、一万田蔵相、高碕経審長官、重光外相、石橋通産相、大村防衛庁長官、根本官房長官

余剰農産物交渉については五日すでに高碕経審長官がマイヤー米公使と予備会談を行い、ドル条項を回避するための提案をした、この予備会談で日本側は

一、借款期限を十年程度まで短縮すればドル条項をつけないですむかどうか

一、買入れ額を必要量まで削減しドル代金のうち日本の借款分をドル払いとする

一、借款をやめて三角貿易方式で代金を決済する

との三方法を示して米側の意向を打診した、これにたいし米側は米国政府に請訓したうえ回答するといっているが、あくまでもドル条項をはずさないとの態度が堅いようである、しかし日本側としてはドル条項を真正面からつけた余剰農産物買付の協定には到底応ぜられないとし、同長官の来日を機会に日本側の意向を十分説明して了解を求め、なんらかの妥結点を見出すよう努力するよう申し合せたようである

防衛分担金削減問題についてはスタッセン長官に直接の交渉権限が与えられているかどうか問題であるが、明年度予算案編成の前提もあるので、政府としては米側と早急に話合う必要があるので日本側の態度を協議したものである、同問題の対米交渉については七日帰任するアリソン米大使との間にアリソン覚書を基礎に話合うとの方針であるが、政府としては日本は卅年度も緊縮財政を堅持することになっており、防衛費については国民生活の安定と見合った財政支出を考えていること、しかし防衛計画については経済自立のための六ヵ年計画に即応した長期計画を樹立していることを米側に説明了解を求める方針である、スタッセン長官との会談でもこの日本側の態度をのべて米首脳にこれを伝えることを要望するものとみられる

また同長官との会談では東南アジア経済協力問題についても話合いが行われることが必至で、政府としてはフィリピン、インドネシアなど賠償未解決国との賠償問題を解決するとともに米の東南アジア経済協力に積極的に参加したいとの意向を表明するものとみられる

なおスタッセン長官は八日から九日にかけて鳩山首相、重光外務、一万田大蔵、石橋通産、高碕経審らの各相と会談し十一日帰米の途につく予定である

四、五月分暫定予算
民主党総務会 22日ごろ提出決定

民主党は七日午前十一時から芝桜田町の党本部で総選挙後初の総務会を開き、第廿二特別国会に臨む対策を協議した、その結果

一、予算案については四、五月分の暫定予算案を一括して廿二、三日ごろ国会に提出する、また本予算案については四月十二日までに国会に提出する

一、十二日開会式を行い、同日中にも首相の施政方針、外交、財政、経審演説を行い、約三日間の予定で代表質問を行い、十六日から予算委員会の審議を始める

一、以上の国会運営の日程については今週中に四党幹事長、書記長会談を提唱、各派と話し合った上、さらに各党国会対策委員長会議を開き検討する

一、国会の常任委員長、委員の割ふりについては執行部一任とする

一、八日から地方選挙対策本部を設けるがその機構、役員人選は三役に一任する

ことなどを決めた

地方選挙対策本部新設

民主党は四月の地方統一選挙に全力を傾けることになり、七日の総務会で地方選挙対策本部を八日設置し、本格的活動を開始する方針を決めた、本部長には武知郵政相が起用される予定で、同相を中心に遊説計画を立て閣僚、大物議員を重点的に地方に派遣する

首相あすス長官と会見

鳩山首相は八日来日するスタッセン米対外活動本部長官と九日午後三時音羽の私邸で会見する

米の警告、事實なし
門脇外務次官言明 對中共貿易問題で

門脇外務次官は七日午前十一時半特別記者会見を行い、六日一部新聞紙上に報道された米国政府の対中共貿易にたいする警告問題について「その ような事実は 全然ない」と次のような次官談を発表した

米国の外国資産管理規則等が存在していることは周知の事実だが、六日の新聞紙が伝えるように対共産圏貿易について米国政府が公式にも非公式にも、日本政府に対して警告または通告したという事実は全然ない

なお門脇外務次官は右の次官談発表につけ加えて次のように語った

このような報道がどうして伝わったのか判らない、外交の常識からいうと、報道されたようなことが米国政府からいって来るとは考えられない、米国が日本の共産圏貿易についてそれほど不満をもっているとは思わない、現在日本と米国との関係からいっても、私の個人としてもあのような報道は迷惑だろう、鳩山内閣に対する何かの策謀としか思えない

外国資産管理規則 とは特に中共を対象とした対敵取引法にもとづく実施規則で、中共にたいしドルを封鎖するとともに中共と取引した各国の業者にたいし米国との取引、入国などを制限ないし禁止するのがねらい

両社書記長会談
「院内單一団体」で食ちがい

近く両党選挙対策委員長会談を

浅沼右社書記長は七日午前十時半衆院第三議員会館に和田左社書記長をたずね、同卅五分から院内副議長室で統一首班問題及び両社院内単一交渉団体結成問題など当面の問題について懇談した、席上、浅沼書記長から六日の右社中執委の結論にもとづき「首班選挙には両社一致、鈴木左社委員長を両社…

"統一"を推進
左社準備委決定

左派社会党は七日午前十時から院内で統一準備委員会を開き、午後一時から開かれる両社統一委員会に臨む態度を協議した、この結果

一、統一首班を確認する

一、院内単一交渉団体を万難を排して結成するよう努力する

一、知事、市長選挙などに対しては両社統一の基礎とするための統一候補を立てる

一、本格的統一を推進する

などをきめた

初登場の怪キエン
変り種代議士の戯評

仕上げをご覧じろ
高碕達之助氏

世間では僕のことを政、財界に二股かけてうまい汁を吸っていると蔭ずく奴がいるが、それこそ下司の勘ぐりというやつだ、石橋の実行力と一万田の均衡経済論のバランスをとるだけでも意義のある仕事だよ、第一政、財界の意思が疎通しなくては日本経済の自足もできんじゃないか、俺は吉田に電源開発から追い出されたようにいわれているが、そうじゃない、施政方針が違っただけだよ、大きなことというなって? まあわが経済審議庁の仕事をよく見て貰うんだな

民主党、大阪三区、水産講習所卒、満州重工業総裁、電源開発総裁を経て鳩山内閣に入閣、経審長官、七十歳

双頭の蛇
高碕「甘辛ドチラもよいネ」

今や"日本晴れ"
西ケ久保重光氏

あれだけ天下をわかした内灘も結局負けた、その尊い教訓を生かして妙義山演習地反対には体を張ったね、妙義にたてこもるつもりだったよ、ところがコイツは赤城と違って全部石灰岩だからダメなんだ、しかし、オレは最高点になるし、妙義山演習地は接収解除になるし、日本晴みたいな心境だね鳩山の"明鏡止水"っての判るね

イヤ、イケネ…チキな心境で…レの当選は妙…われちゃ心外…年社会主義の…からナ

左社、群馬…経卒、製鋼…妙義演習地…四十九歳

妙義山演習地解除
西ケ久保「照準がなくなった」

貫録は"五年生議員"
愛知揆一氏

一年生議員呼ばわりは止めてもらいたいね、参院議員もやったし、…会はやはりボクの古巣だけあってなつかしい、そのうちにゃあ吉田…

臥薪嘗膽
愛知「ナメルナ、この斧がみえないか」

官房長官ら首相と用談

…法相は同九時卅分…邸に鳩山首相を訪…

粋人酔事
時代と流し
田辺榎一

花柳界に流しは付きものとされていた。江戸時代には遊廓に、明治から大正にかけては主として花街に、昭和に入るとカフェー街に、終戦後は大衆バーにまで侵入して来た。それに従って流し自身も、店も、お客も共に品質が落ちて来たのは止むを得ない。

明治時代には、新内の名人で七代目加賀太夫も時々流しをして歩いたという。私が流しを知るようになったのは大正に入ってからで、上野池の端のある待合で、美しい妓と休んでいたら、表を流しが通るので、寝衣の上にドテラを引っ掛けて、二階の窓をあけ、その妓と二人、手すりに腰かけて流しを呼び止め、しんみりしたところを一くさり聞いて、がま口から五十銭銀貨を二つ出して妓に渡したら、妓は懐中から紙(例の始末をした残りの)を二枚出してこれを包んでちょっとひねり、二階から下へポンと投げると、流しは「毎度有りがとう御座い」といったかと思うと、あとは流しの三味線の音だけが池の上を流れて遠くへ消えて行った。それ以来私は、流しが好きになり、いつも流しが通るたび、呼びとめることにした。

昭和に入ってから、下谷のTという待合で遊んでいた時、表を流しが通った。その時は冬であり、まだ宵の口であったので、馴染の美妓と、こたつにあたりながら飲んでいた。何となくしんみりして来たので、早速その流しを呼び込んで、部屋で一ぱい飲ませながらお定まりの「明烏」「蘭蝶」を聞いた。思いのほか上手なので褒めたら、「私はこういう者です」と名刺を出したのを見ると、富士松何々太夫という相当な者である。

「近頃ラジオというものが出来たそうで、是非一度放送をして見たい」というから、「それならば私が放送局へ紹介してやろう」と約束して、その後愛宕山の放送局へ連れて行ってやり、放送するようになって大いに喜んでいた。

次は日華事変が始まって間もなくのことである。銀座のあるカフェーで数人の女給ーといってもその頃の女給は今の芸者よりも遥かに立派で上品であったーを相手に飲んでいると、胸に明暗教会の箱をさげ、頭に天蓋をかぶり、キチンと正装した虚無僧の流し二人が入って来た。

正装の虚無僧ならば飲みながら聞くは失礼と思い、女と酒盃とを遠ざけて座を正しくして聞いた。ところが吹くものは例の追分節である。私は不快を感じた。虚無僧ならば初めにあいさつを吹くべきである。が、一円札を出して与えた。その頃一円やるのは最高の流し代である。彼は再び「もう一曲」といって又追分の前唄を吹き始めた。そこで私は一喝して「追分ならばいらぬ。なぜ鉢返しを吹かぬのか」と怒鳴った。すると驚いて、「アッ先生でしたか。失礼しました。私はこういう者です」と名前をいって頭を下げて行ってしまった。虚無僧の作法は知らなくても、礼儀だけはまだ知っていた。

次は終戦後、新橋のFという一ぱい飲み屋である。芸好きの友人三名と飲んでいたら、新内の流しが来た、店では馴染と見えて喜んでいた。やらして見ると頗る下手で聞いていられぬ。私の友人の一人が、もちろん素人だが、面倒くさいとばかり、その流しの三味線をとって弾いたら、流しよりは遥かに上手だ。もはや流しの品質は、素人芸より下手になっていた。それで流しをしているのだ。

終りは極めて最近の話。浅草にYという大きなうなぎ屋がある。その一番奥の所で一ぱいやっていたら、あたかも上野の地下道から出て来たような汚い流しが尺八を持って側にやって来た。いかにも親しそうに芸自慢を始めるので、私の顔を知って来たものと思い、一ぱい飲まして追払うつもりが、勝手にピイピイ吹き始めた。その下手なこと実に驚くばかり。「私は放送の審査もやっているが、お前のは鐘一つにもならんよ」といって、ようやく追い払った。

するとこの店の意地悪そうな女中がやって来て、「なぜやらせたのか。他の客の邪魔になる」といって怒っていた。私のいたのは店内の一番奥の席である。いけなければ何故こんな奥まで流しを入れたのか。実は私も迷惑していたのである。

美しく楽しかるべき流しが、かくも下落したことは、これも時代の変化がなせるわざかも知れない。

モデル写真の首すげ替え事件

…コリエールのカバー…しているのは、…ヨーンズ嬢、…O映画を相手と…た、理由はこの…眞の首だけをジェーン・ラッセル…

(写真はヒッチコックのジョーンズ嬢)(UP=サン)

百万円で一億円を
三鬼陽之助

浅草の虫
浜本浩 栗林正幸画 (101)

東京株式仲値 (7日前場終値)

"死の灰" 美女を造る

「コバルト60」の魔力

"死の灰"とよばれて恐れられる放射能が、貴女をスッキリ美しくする美容法に用いられている、一発ピカッと光れば、元も子もない原爆も、裏を返せば、キリストの再来さながら創造主ともなる時代となった、コバルト60という名のラジオ・アイソトープがそれである、ラジウム以上に便利で重宝なこのアイソトープは、いま地上すべての生命力に、新しい息吹きを与えようとしている、病気や、顔の醜さなどで、クヨくすることはない、原爆の落し子が物申す言葉をしばし聞き給えー

赤アザなど一時間

低廉 簡便　飛出し目もケロリ　バセドー氏病

国立東京第一病院を訪れた親子があった、顔立ちの可愛い女の子だったが、鼻の頭に大きな赤アザがひろがって、それだけが痛ましかった、年ごろになったときの悩みが思いやられて、看護婦たちの同情をそゝった、それ以上に母親の悩みは深い、外科ではキズが残る整形でも見込みがないし「何とかならないものでしょうか」哀願をこめた訴えに医師はみな考え込んだ、そのとき思い出したのが、米国から贈られたアイソトープである、東大第二工学部加藤助教授のもとで完成されたばかりのコバルト冶金針金だ、ラジウム以上の照射力がある、これで焼き切れば…と、期待と自信をもってさっそく試みることゝなった、二ミリぐらいのコバルト針金をバンソウ膏に並べ、これを鼻の頭へベタ一時間後にはもう効果てき面赤アザは見る影もない、医学の奇跡は、ついに立証されたのだ、忌しい原爆の副産物である母も子も知らなかった一四年間の物語である

それ以来、同病院の放射線科は忙しくなった、コバルトでイボやアザがコロリと取れると聞いて、悩みの多い人が押し掛けた、少い日でも廿人の患者がある、それも年ごろの娘が多い、みんなキレイになって、浮き浮きと帰って行ったが、なかには、整形美容と感違いして訪れるのもあり、担当医師を苦笑させた、

咽喉の両側がふくれ上って目玉が飛び出す、しかも花恥しい乙女に多いという始末の悪いバセドー氏病も、同じアイソトープ沃度一三一の注射でケロリと治った、今まで放射能療法としては太陽燈、レントゲン、ラジウムしかなかったのが、その費用も何百分の一、取扱いも簡単とあって、世はまさにアイソトープ様々ー

蚕・農にも大きな役割

効果挙げるアイソトープ利用

米国原子力委員会からアイソトープが贈られたのは廿五年四月、医学、生物学、自然科学研究目的のため、科研仁科芳雄博士宛へ届いたアンチモニ二二五・六グラム（〇・四ミルキュリー）が最初だった何しろ原子炉のなかから生れ出て物凄い放射能を含んでいるというので、その包装は厳重をきわめ、重さ四〇キロ、三〇センチ立方の木箱に一〇センチ径の肉厚鉛筒器が納まり、さらに小さなアルミ容器のなかに"彼"はチョコンと鎮座していたこれが世直し観音ならぬ原子力の平和使徒である、つまり原爆の罪ほろぼし役としてはるばる訪れたわけである、小粒ではあるが"彼"の働きは偉大である、ラジウム同様その放射能を癌治療に利用してあらたかであるばかりでなく、最も大きいのはトレーサー（追跡指示薬）としての働きだ、動植物が食物をとり、肥料を施され、薬剤を注射されたとき、それが体内でどのように移動し影響と効果を示

浅草の某パチンコ屋

パチンコ

調節は殆ど裏で

連発式 終盤のインチキ操作

景品玉抜取は常套手段

連発式パチンコも今月一杯で廃止「稼ぎ時も後わずかだ」とばかりお客も業者も最後の追い込みに血眼になっているが、パチンコ屋にしてやられずに儲けるには、機械操作の裏の裏、いわゆる業者のインチキをよく知らなければならないー以下は業者から聞いたインチキ操作裏の裏である

シマウチ（機械の裏側で調節する役目）の調節法は五種類ほどある

❶バクダン＝機械の裏側にある失敗玉の受皿"に玉を満載して重量をかけ、機械の傾斜を悪くする、三皿も四皿も積み重ねて五、六貫の重量をかけることもある、機械の傾斜は上方が若干つき出ているのがよい、上部から ヒモを垂れて、下部との間に三分位の隙間のあるのが理想的

❷玉抜玉盛＝玉を入れる上部タンクの玉を抜いたり、満載にしたりする、玉を抜くと釘がゆるんで玉がハジくため入り難くなる、満載にすると重量でベニヤ板が曲り玉はスムースに走らなくなる、タンクの玉の数は二、三百個がベストコンディション、馴れれば玉の走り方で判る

❸玉＝玉は汚れている方がよい、そこでシマウチはよく磨いた玉に換えてしまう、出てくる玉がよく磨かれた光った玉だったら機械をかえた方がよい、プロといわれるような人は、わざわざ玉を持ち帰って泥をつけてくる

❹裏抜（ベル、溜ケース抜）＝景品玉の流れる道のベルを外すと玉の半分は裏に流れて半分きり表に出てこない、連発式では出てくる玉の数はほとんど判らないので大抵これにひっかかる、景品玉の受皿が一杯になり、玉の出口に玉を溜めておくと、裏側では出口の溜ケースに穴をあけて、玉を抜いてしまう「相当とったつもりだが、変だなあ」と感じるときがあるが、これは裏で抜かれているからだ

❺その他＝表面で調節する回転羽根、釘の操作があるが、これは

不正より出過ぎを監視

表回り シマウチに"調節"を連絡

場内にはシマウチと表回りがいる、表回りは客の不正発見という名目で場内を巡回しているが、実際は「玉を出し過ぎる客」を見つけてシマウチに連絡するのが本当の役目、表回りは問題の客を発見すると紙切れに「〇〇番五百個」などと玉の数を記入してシマウチに渡す、シマウチはOKとばかりに〇〇番の機械を調節するというわけ

物好きな超高値のモグリ女

「どうです、数えで十六のコなんだぜえ」とは、さるスキものの内緒話ではあった

石版

世界の片隅

美人揃いの 神田パリス

風流世界譚（オーストラリア）

あすの運勢　高島象山

ー三月八日ー

モダン歳々記

秀吉の艶書

天正十八年三月八日、豊臣秀吉は諸国の兵廿四万五千に動員を下令し、小田原征伐に向わしめた。既に彼自身は一日に京都を出陣したので、緋縅の鎧に、駒斗つきの大太刀を佩き、唐冠の甲をつけて威風堂々馬に股がり、右には朱塗りの重籐の弓を、頭上には赤い南蛮傘をさしかけたとある。何もかもお猿さん好みの赤尽しで、デモ好きの彼は大得意だったようだ。

小田原の北条氏直父子に絶縁状を叩きつけたのは前年の暮近かった。口実をめっけて一気にこの関東で覇を称える邪魔物を除こうという好機が到来したので、諸国の兵を集めたお祭り騒ぎの出兵だ。秀吉が大政所北の方に送ったと

浪人街道（89）

木村荘十 作　野口昂明 画

ラジオとテレビ　7日（月）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	05 子供の歌「春の光」 25 諸国物語「オテナの塔」 40 スポーツだより	00 身体障害児と人学 30 科学クイズ 朝比奈貞一 吉本ミキほか	10 劇「こんちは横丁」 25 バイバイ・ゲーム 55 スポーツ・タイム	00 劇「すずらん太郎」 15 久保田敵夫とラツキー 45 スポーツ・ニュース	00 劇「ポツポちゃん」 20 時代活劇「鉄蛇の箙」 35 歌謡曲◇大相撲春場所
7	15 録音ニュース 50 三つの歌 司会宮田アナ	00 交響曲第五番「三つのV」オネゲル作曲 30 録音ルポ「卒業はしたけれど」伊藤昇ほか	10 録音ニュース 20「入れ札」田村秋子 30 四つの明星 霧島昇 菅原都々子 高倉敏ほか	00 録音ニュース 10 歌・神楽坂浮子ほか 20 ものまねコンクール 司会市村俊幸 横森良造	00 ラジオ夕刊 20 劇「今日もまた」須藤健 30 ❶歌謡模写 白山雅一 ❷落語「三十石」小文治
8	00 お父さんはお人好し 花菱アチヤコほか 30 浪曲「仇討たず物語」吉田一若 曲師八重子	05 「現代日本画の流れ」（対談）横山大観 野間清六（解説）北川桃雄	00 世界のマンボ 東京キューバン・ボーイズ 30 タレント・スカウト 司会河井坊茶 林伊佐緒	00 ❶漫談 山野一郎❷落語「心臓」三遊亭円歌 30 劇「照る日曇る日」大仏次郎作 市川中車ほか	00 ハローハロー・クイズ 司会テデイー中村 30 大学勝抜歌合戦 司会奥田アナ
9	05 ニュース解説 15 街録「民主党の公約」 40 声をそろえて 中村メイコ 荒井恵子ほか	00 名作劇場「剪燈新話」（セントー・シンワ）瀧佑作 鎌田弥恵 名古屋章 加藤精一 網島初子	10 銭形平次捕物控 滝沢修 渡辺篤 汐見洋ほか 35 落語「湯屋番」春風亭柳好	00 愛のこだま 芦原邦子 芦野宏 旗照夫ほか 30 民謡浪曲「マドロス仁義」南条文若 春日藤輝	00 バラエテイ「パリのお嬢さん」石井好子ほか 30 クイズ「歌の二人三脚」司会福ちゃん
10	15 のんきタクシー 内海突破 並木一路ほか 40 風流歌草紙 [illegible]市丸他	00 ❶初級英語 梶木隆一 ❷上級英語 増淵恒吉 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 劇「新選組」木村功他 30 交響曲第五番ホ短調	00 英文和訳 岩田一男 30 解析❶田島一郎	00 劇「裸一貫」滝沢修他 10 落語「倦怠期」小金馬 35 劇「回転扉」田中明夫
11	10 世界をつなぐ 20 ❶詩選❷季節のノート	00 勝負の世界から 15 新聞論調	10 科学の眼「三次元のスクリーン」島崎清彦	00「汚れた顔の登場」 30 モーツアルトの提琴曲	00 スポーツ・カレンダー 15 スナツプ「観光東京」

★NHKテレビ★ 6・00 仲よしニュース 6・10 三月のたんじょういわい 6・40 人間を冬眠させる話 7・15 デンマーク映画「銃なき軍隊」ほか

★日本テレビ★ 6・00 テレビ紙芝居 6・15 国内スポーツ 6・40 ドビユツシーの幻想 7・30 フランス映画「田園交響楽」原作ジード 監督ドラノワ 主演ミシエール・モルガンほか

テレビ あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 民主党清瀬一郎訪問 8・05 ワインガルトナー 8・30 ニュース映画うら話 9・45 青いノート 木崎豊 10・15 わが家のリズム 11・15 朗読「白き処女地」 12・15 昼のいこい◇小噺し 1・05 婦人の時間 劇ほか	8・30 シユーマン歌曲集他 9・00 きょうの学校放送 12・15 将棋入門◇食後音楽 1・15 ドビユツシーの映像 2・30 旅のあれこれ 戸塚 3・00 おやつの時間 赤松 3・30 大相撲春場所（三日目）実況大阪府立体育館	8・20 ラジオ・スケツチ 9・45 想い出 トニー谷 10・10 名作「春の海図」 11・05 連続小説「青果の市」 12・15 軽音楽◇歌謡曲集 1・30「お母さんの勉強」 2・25 音楽のさんぽみち 3・10 歌のキャビネツト	8・25 劇「ミナモトさん」 9・30 療養の時間◇歌謡曲 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・15 演芸玉手箱◇歌謡曲 1・25 ラジオ寄席◇軽音楽 2・00 私たちの生活から 3・40 イスラエルの音楽	8・10 劇「おとこ大学」 9・00 劇「サザエさん」 10・00 きんぴら先生青春記 11・00 劇「コシヨー息子」 12・00 漫才クラブ 洋容他 12・40 食後のひととき 1・35 座談会「世代の言分」 2・35 トランペツト特集

地下鐵沿線の白眉　ちょっと下車して寄りたい店

新開店 純喫茶 キャ

枠前の客も来る　銀座八丁目　フロリダキッチン

喫茶 広花　五反田駅前 (49)二七〇〇

先端をゆく老舗　駿河台下「トミー洋服店」

肉は生肉がウマイ　神田「ゑびす」の…

上野の櫻咲く

△…東京都内でもサクラが咲いた、毎年一番早く花をつける上野博物館のサクラだ、いち早くスケッチブックをかかえて取り巻いた小学生たちの目の先で、ほおえみかけるようにゆれる白い花びら—

△…けさの気温は平年より一度ほど低くちょっと寒いが薄もゝいろの花弁を綻ばせている、中央気象台の話しでは都内のサクラは例年より三日ほど早く、月末から来月一日、二日ごろにかけていっせいに咲きはじめるということだ【写真は咲いた上野のサクラの下でスケッチする学童】

暴行拒まれ少女絞殺

埼玉　映画帰りトイレに連込み

【浦和発】七日朝七時十五分ごろ熊谷市筑波町八九二古物商宇野浅太郎さん方雇人千葉良(二四)は"少女を殺した"と熊谷署に自首した自供によると、千葉は昨年九月宇野さん方に住込み働いているうち隣家の同番地横堀倉吉さん一家と親しくなって出入りしていたが、六日ごろ倉吉さんの次女ひろ子ちゃん(一〇)＝熊谷市立東小学校四年生＝を映画に誘っての帰途、ひろ子ちゃんを箱田町市立西小学校内の便所に連れ込み暴行しようとしたところ"お母さんにいいつける"と叫ばれたのにかっとなり、手で絞め殺したもの

運転手刺され重傷

入院患者が自動車強盗

三鷹署では七日朝三鷹市下連雀七二三篠原病院内患者無職沖林貞夫(三七)を強盗傷害容疑で逮捕した、調べによると沖林は六日午前一時ごろ同市下連雀四七六先路上で中央区越前堀二の二四東京自動車交通運転手阿部宏さん(二七)をジャックナイフで突き刺しひん死の重傷を負わせて料金約五百円を踏倒したもので、同人は さる 四日から外出しており病院に帰るため新宿からタクシーに乗ったが、途中で金がないことに気がつき自動車強盗を計画、現場近くで阿部さんに千円でつりがあるかとだまし阿部さんがつり銭を勘定しているところを狙って犯行に及んだが、悲鳴をきいてこわくなり金はとらずに逃げ帰っていた

絞めて滅多斬り

七日午前一時五十分頃豊島区雑司ヶ谷西の六二五先路上で荒川区日暮里八の二一八オール東京タクシー運転手本橋清松さん(五三)は上野広小路から若い三人組を高田馬場までの約束で乗せ高田馬場から池袋に向う途中、いきなり客席にひきずり込まれ石で顔、頭などを滅多打にされた上短刀で全身に十一ヵ所の刺傷をうけ三人は料金六百円を踏み倒したまゝ逃走した、本橋運転手は車内に倒れているところを通行人が発見、付近の病院に収容されたがひん死の重傷、目白署では直ちに緊急警戒をひき間もなく付近の物かげにひそんでいた千葉県行徳町三の一七九工員川野辺猛(二〇)台東区浅草厩橋少年A(一九)の二人を強盗傷害容疑で逮捕、逃走した少年B(一九)を指名手配するとともに二人の自供から同五時ごろ共犯の台東区浅草駒形町少年C(一九)を強盗幇助の疑いで逮捕した

調べによると川野辺ら四人は浅草付近の不良で遊興費に困り自動車強盗を計画、少年が自分の短刀をAに貸し与え昨夜川野辺、A、Bの三人が広小路付近で本橋さんの車を拾いCは自宅に帰っていたもの

得意の顔と失意の顔

都立高校入試合格発表

冬空低く垂れこめた七日朝、都立高校の入試の結果が一斉に発表された、どの学校も二倍以上の競争率とあ[illegible]にみつめる、そのうしろで小さく覗く希望の眼も不安そうだ"あっ[illegible]"よく似合うぞ"と子供はニコニコ、おやじは鼻高々＝日比谷高】

エムさん　石川進介

超小型無電さ完成したぜ

問題を発信しろ答はすぐ送ってやる

たのむよ

ありがとう全部出来た

僕のハイライト ②

◇…「あばたもえくぼじゃないけれど女房を語るなんて苦手ですネ…」気ぜわしそうに放送劇用の部屋から出て来た臼井さんの開口一番は すでに して女房礼賛 の弁で あった、放送劇"君の名は"でマチ子が世の紅涙をしぼった陰に楚々として友情に生きたアヤの好演を思えば七尾さんが三つ下の臼井さんと結ばれても俗にいうカカア天下とはおよそ縁遠い円満ぶり、優しい主婦だそうである

趣味は何よりも洗濯

藝への誠實さを尊敬

七尾　伶子さん　(夫)臼井正明さん　語る

◇…一ばん気をつかうことはといえば「お互いに好きな道し、かも実力の世界、双方のせっさたくまは必然ですが、実力と人気のバランスをいかに家庭的にハーモニーするかです、ともすれば溝の生じやすい問題ですが良い仕事をしたいという意欲にお互いが燃えているし彼女の芸に対する誠実さに尊敬を感じてゴールしたのですから…」と臼井さんの女房礼賛も本格的ペース「仕事第一主義になれば家庭もないがしろになり易いですが…彼女は天真爛漫そのもの、清潔好きでより家庭的なんです、たゞ仕事の関係であえないときもありますがそこは信頼と愛情ですね」あまりオノロ気過ぎてなんか恐縮そうな顔をしている

◇…では 欠点は…切り 込むと「彼女はさっぱりした性格でいわば単純、僕の方は慎重で気難しや、こんなことが感情的にざざなみをおこすことがあるんです、そんな時には仲人の菊田一夫センセイが男が折れれば円くゆくよと教えてくれたのですが先に折れてくるのはやはり彼女の方なんですよ…」と欠点にはならない欠点をチョッピリ

◇…「彼女の趣味ですか…洗濯ですよ、映画や芝居、それに読書なんていうのは仕事のうちだし…結婚以前は二人で銀座あたりでのみ歩いたこともありましたっけ、彼女は多少いける程度ですがね、いまでは飲み歩くことはほとんどなく大抵は僕一人でん」

すよ、それもそのはず僕は彼女にクワセル、ハ、ハ、彼女は僕にノマセルって公約で結婚した訳です」といい放った亭主関白ぶりも申しわけなさそう、家庭と芸道の二筋を歩く臼井、七尾夫妻は家庭的春風漂う中にもきびしい芸道への意欲をみせている【写真は臼井正明さん(右)と七尾伶子さん】

関東に強風注意報

中央気象台七日午前九時左の強風注意報を出した

関東地方南には大陸から高気圧が張出しこのため東京地方では日中北寄りの風が強まり午後には陸上で十米内外、海上では十五米に達しよう、この風は今夜弱まる見込みだが空気が乾燥してきたので火の元には十分注意するよう

放火か、仰高校焼く

防火週間入りの七日午前六時十五分ごろ、豊島区巣鴨二の四八区立仰高小学校(校長前田雄一氏)一年二組教室付近から出火、一年一組、二組、三組の各教室、木造平屋校舎一棟四十八坪を全焼、さらに木造二階建倉庫一棟六坪を半焼して同卅分ごろ鎮火した、このさい消防士一名が軽傷を負った、巣鴨署で原因を調べている原因は巣鴨署で調査中だが、発火現場の一年一組教室は日曜日のためストーブは使用しておらず、また宿直室のスイッチで電源を切ってあるので漏電とも考えられないので放火ではないかとみて犯人を捜査している【写真は焼けた仰高小学校と火事を知らずに登校した児童達】

〝興安丸〟は大あわて

意外に早い帰国通知に　〝船員よ、早く帰れ〟

【舞鶴発】さる二月廿四日九百四十九名の第十次中共帰国者を乗せて舞鶴へ帰ってきた興安丸は、現在飯野重工業舞鶴造船所岸壁で小修理を行っている、このため玉有船長はじめ乗組員は殆んど下船、わずか十二、三名が留守を守っている程度で、意外に早かった中共側の第十一次帰国配船要請にあわてた格好で、帰郷した船員の呼出し手配に大童わだった、従って七日運輸省で乗船計画を決定、配船通知を出したとしても乗組員を全員招集して船体を整備の上舞鶴を出航するのは早くても十四、五日ころ、門司での炭水、生鮮食糧品積込みを計算にいれると塘沽到着は中国側要請の到着期日廿日ぎりぎりか廿一日になるものとみられ準備が急がれている

16日舞鶴出港

第十一次中共引揚船興安丸のスケジュールが七日運輸省で次のように発表された

三月十六日午前十時舞鶴発、十七日午前十時門司着、十八日午前八時門司発、廿日午後太沽着

廿五日早朝太沽発、廿九日早朝舞鶴着

迷路ガイド

解答　太田典礼

罪悪感は絶對禁物

エクスタシーがないと童貞男

問　廿一歳の男性です、不思議なことに私には、一般にいわれるエクスタシーというものがないのです、たまにこれがそうかな？と思われるような快感に誘われることはあるにはあるのですが、もちろんショックなどは少しもありません、オナニーは十八歳ころから、友人に教えられ、現在に至っているわけですが、そのころからエクスタシーはありませんでした、それと、もう一つの悩みは、無暗に勃起して困るのです歩いていても、会社にいてもそうなのです、何とか抑制する方法はないでしょうか—、なお私は、女性との交渉は一回も持っておりません、どうか、以上二つの質問についてご教導下さい（足立区梅田町・悩める男性）

答　エクスタシーがないということですが、本当のオルガスムスは男女の性的交わりによって味わえるのですから、オナニーの場合にはエクスタシーがないという場合も少くありません、殊に神経質であったり、オナニーについて罪悪感やら心理的な抑圧があるとそういうことが起り勝ちです、結婚生活に入ればそのようなことはなくなりますから、いまから取越し苦労をすることはありません、無暗に勃起するということですが、若いうちはありがちなもので、気にするとなおさら激しくなるものです、それも結婚すれば治るものであり、ホルモンには関係ありません、原因を確かめると何でもないことが多いのですから神経質にならず、このことを自覚する心理治療が必要です、ホルモンを用いるなら女性ホルモンで抑制されるでしょう

池袋の西口マーケット強制立退

都第四復興区画整理事務所（所長渡辺孝夫氏）では七日朝七時から国電池袋西口マーケット街の一部に立退き命令の強制執行を行った、これは梟子商岡田そのさん方など十四軒、約卅五坪で西口八百軒のマーケットのほんの一部であるが、同所ではこれを機に六回に分けて今年中に全部の立退きを実行するといっている、この朝多少のいざこざを予想して警官数十名を待機させたが、平穏無事に執行を終った

松坂屋が火事

さながらの防火訓練

春の火災シーズンをひかえて七日から十三日まで全国一せいに春季火災予防週間がくり広げられた、ことしは昭和女子大、横浜聖母園養老院など全国的に大火災が続出しており、同週間はとくに火事をなくそうと各地で多彩な催しが行われるが、七日午前十時から下谷消防隊が上野松坂屋四階美容室から出火の想定の下に、消防避難救助演習を行い火災予防運動を行った【写真は松坂屋の模擬火災】

マ王女の結婚話再ねん

タウンゼント空軍大佐と

【ロンドン六日発UP＝共同】英国のエリザベス女王の妹君マーガレット王女 とタウンゼント 英空軍大佐のロマンスが世界を驚かせたのは今から二年前であった、ところがタウンゼント大佐が平民でしかも離婚した経歴の持主だというので王室関係者の猛反対で話はそのまゝ立消えとなったかにみえたが、このほど結婚話が再燃、英国の世論が再びわき返っている

発行部数四百五十万の日曜紙ピープル（中立派）は六日トップ記事で「西印度諸島の旅から帰ったばかりのマーガレット王女は今までになくはっきりとタウンゼント大佐と結 婚を決 意した」と報じている

一方発行部数五百万を持つ日曜紙サンデー・ピクトリアルも同じ六日「マーガレット王女は果して大佐を選ぶか、あるいは王室を選ぶかについての発表が近く行われよう」と自信たっぷりに発表している、バッキンガム宮殿当局はこれについてなにもいっていないが、王室関係某高官筋は「その話は聞いているが、それが本当かどうか信じる理由は何にもない」といっている

タウンゼント大佐は本年四十歳五二年に離婚、王女とのロマンスが世間の話題になった直後駐ベルギー大使館付武官に転出を命ぜられた、王女は本年廿四歳で、エリザベス女王の妹君であるところから、チャールス王子アン王女に続いて王位継承の第三順位にある、王女は今年八月には満廿五歳となり、女王の許可なくして自由意思で結婚出来るので、サンデー・ピクトリアル紙によると王位継承の資格を自ら放棄して英国教会以外の教会でいよいよタウンゼント大佐と結婚するものとみられている

マーガレット王女

24名逮捕さる

静岡少年院で集団脱走

【静岡発】六日午後七時五分ごろ静岡県安倍郡美和村法務省静岡少年院（院長北沢丈夫氏、院児百七十四名）のうち青葉寮（収容児七十八名）の院児十八名・静寛寮（同八十七名）の院児十七名が日夕点呼準備の教官の合図をきっかけに両寮内にあったイス、テーブルなどで窓ガラスをうち破り、阻止に来た教官に対しなぐるけるの暴行を加えたうえ、屋外に出て同院正面玄関から青い作業衣を着たまま逃走した、同院ではただちに教官卅名を動員すると共に静岡中央、南、清水の三署に通報捜査に乗出したが、七日午前九時までに焼津で一名、清水で四名、静岡市内で十九名、計廿四名が逮捕され同院に再収容された、残り十一名は行方不明

有田被告罪状否認

造船疑獄公判

造船疑獄事件山下、名村関係の第九回公判は七日午前十時半から東京地裁新関裁判長係、倉井検事、清瀬弁護人ら立会いで行われ、山下汽船社長横田愛三郎被告ら十二被告が出廷、選挙のため前回まで欠席していた前自由党代議士有田二郎被告について罪状認否が行われた

有田被告は名村造船社長名村被告らと共謀、元運輸省官房長壺井玄剛被告らに対する贈賄関係および鉄道会館問題で、交通公社会長高田寛被告から廿七万円収賄した事実について全面的に否認した

次いで倉井検事から計画造船にからむ贈収賄関係についての証拠申請が行われて十一時半閉廷した、次回は十四日午後一時から

中居派の違反で実弟取調べ

【盛岡発】岩手県一区当選の中居英太郎派（右社）の選挙違反を追及中の岩手県警察本部は五日夜中居代議士実弟中居泰次郎氏(三五)＝木材商宮古市新川＝はじめ同市市議ら三名を宮古署に任意出頭を求め事情をきいた、また六日盛岡署は同派運動員盛岡市生姜町岩手食糧工業重役梅津佐助氏(五〇)を公選法違反で指名手配した、梅津氏は盛岡市内で、また中居氏は宮古市内でそれぞれ市内の有力者を集め供応した疑いによるもの

飲み倒して暴れる

六日夜蒲田署では大田区徳持町七〇日本ボクシング協会所属レフェリー伊藤男(四〇)を詐欺暴行で逮捕した、調べによると同夜十時半頃泥酔して大田区御園生町一の二六一飲屋さゝふく（経営者福田愛子さん）方で特級酒一本を飲みたおし、さらにとなりの飲屋園（経営者加賀松江さん）方にあらわれサービスが悪いと女中福原圭子さん(三一)の頭を数回殴ったもの

エスピノサ…タイトル防衛

【バンコック六日発UP＝共同】ボクシング東洋バンタム級チャンピオン、比島のレオ・エスピノサ対メイ国サノンの選手権試合は六日夜、六千の観衆を集めてバンコックで行われたがエスピノサが四回KO勝ちしてタイトルを防衛した、この試合エスピノサは二回左强打でカウント8のダウンを喫したが、三回から立直り四回強烈なショート・ブローをボディに入れて仕止めた、なお前座の山本対K・ソンキトラット（タイ）は判定で山本が惨敗した

独眼灯

〇…ニセ名刺をふり回し芸者と運転手、旅館、案内人などをだまして逃げた「千代田区大手町竹中工務店資材課内山正夫」なる卅四、五歳のサギ漢を甲府署で手配している

〇…男は三日夜墨田向島三業のはるな姐さんこと高橋けいさん(二三)を連れ、太陽自動車浅草営業所の松本重高さん(三二)の車でドライブとシャレ込み、甲府市湯伝旅館に一泊、五日朝、猟をしようといゝだして、同市内の内藤義秀さん(三四)の案内で狩りに出たのはよかったが、夕刻男一人が帰館「銃弾を買いに行く」といったまゝドロン

〇…同署の調べでは竹中工務店勤務はマッカなウソと判ったが、内藤さんは時価五万円の猟銃、杉本さんは車代二万五千円、高橋さんは玉代一万五千円、湯伝旅館は宿泊代一万五千円、〆て十万五千円がとこをだましとられていずれも半ベソをかいている

川崎競輪四日目成績　◇第一B（千六百）❶樋谷久2分26秒7❷武山誓½輪❸塚本忍（単）220円（複）100円100円100円（連）❶—❸560円　◇第二B（千六百）❶山口秀2分20秒7❷利根川¾輪❸織田英（単）130円（複）100円120円110円（連）❷—❶980円　◇第三A（二千）❶柳利一2分53秒2❷渡辺正夫½輪❸高梨総（単）800円（複）160円120円170円（連）❹—❷7560円

続 情炎の千代田城 (49)

岩崎栄
寺本忠雄 画

好色城(五)

小川の流れが淀んで池になっていた。むせ返る様な濃艶な女ざかりの、むせかえるような絵島を抱いた手に、すりつけた頬に、まだ残香が体の感触とともに沁み込んでいる。まだ燃え沸ったまゝに満されなかった血が疼いている。

(あれでも、もう一と圧し押し迫まったら、否応なく肌をゆるしたであろうーが、あれは犯さぬ方がよいのだ。女というものは、いかに賢女でも、一度情を通じたらもうおしまいだ。

(はて、ここはどこだ。水が……濁ったぞ。蝶が……)

万朶の花が歓喜の呻きをあげているいる天下の春だ。笛や太鼓に、三千の美女が唄い、踊り、騒ぎ狂じている大城の奥に、その行楽のどよめきと紙一重の境で、こうしたもおぼしき寂寞の深谷を見ようとは……。

春にうかれて迷い歩くうちに、夢幻の境に踏み込んだような錯覚から、家宣はハッキリと醒めぬここちのままに、またトボトボと汀を行く。

池が細って、またせゝらぎの音が微かに流れかかるところに、朽ちかけた八ツ橋が架かっていて、そこにスラリと、女が一人立っていた。髷のつやも、顔の白さも、よけいにクッキリと引き立って見える黒に白鷺をぬいとりにしたカイドリの裾の緋縮緬が、汀の水に映ったーのではなく、水には緋鯉の化けたように大きなのが、浅い瀬に尾ヒレをあらわして、石の間にあさっている。

くすむ美女は放心したようにうっとりしてその緋鯉に見とれているようすだ。

それにしても古い橋、千年の苔を踏みこめている。

たゞずむ妖艶な女の、身のまわりは紗のようなうすら青さのこもる一たい誰の部屋の、大奥に仕える女に違いはあるまいが、こ絶物が、一たい誰の部屋のものか。

家宣は憑かれたもののように橋を渡る。

新東宝「花粉少女」撮影

新東宝が四本製作する中村メイコ主演映画の第一作「花粉少女」(監督小杉勇)は三月末撮影開始、続いて「赤ちゃん淑女」を製作、あと二本を秋頃製作する

当分、提携作で活動
買いもの企画にスターは白い眼
持たざる悩み深刻

東映 現代ものにカンフル
その苦しいフトコロを覗く

"時代劇の東映"として昨年度は中村錦之助、東千代之介という当代の人気スターを作り上げた東映が今年は現代劇陣の不振を挽回すると声明「石狩川」「ベンガルの黒豹」「青年」などを候補にあげて注目を浴びていたが、やはりいざフタを開けてみるとそう簡単にはいかず、いずれも製作延期という状態になっている、そこでこれらの社内企画に代って藤本プロ、近代映協、にんじんくらぶ、新芸プロなどと提携して、これら独立プロダクションの企画を相ついで製作するという苦肉の策をとり、当面の現代劇にカンフル注射をすることになったが、そういった方針について東映内部の声をきいてみると…

(右上)から笠智衆、月丘千秋(左上)から田中絹代、星美智子

最近東映内部の企画で製作された現代劇は「姿三四郎」(演出田中重雄)「石松と女石松」「二代目石松大暴れ」(演出小石栄一)など数本にすぎず、しかもこれが興行成績は平均時代劇作品の六〇㌫という不振であった、そこで今後藤本プロと「目白三平」(演出千葉泰樹)「恐怖の英雄」近代映協と「花嫁」(演出小石栄一)「鳴神」(演出吉村公三郎)「女の声」にんじんくらぶ「聖父草」(原作芥川竜之介)新芸プロ「海の若人」(演出瑞穂春海)など七本の提携作を決定し、社内企画として準備中だった「女侠剣 豪伝」「母水仙」などを製作延期して、それぞれ近く撮影開始するはこびとなった、これについて東映企画首脳部では

「まず藤本プロとの提携作"目白三平"を製作するが主役には笠智衆を決定し、女房役は田中絹代を交渉している、結局物語はこの二人がいろいろな事件に会う社会風刺劇なんだが、その相手に回る脇役に当社の伊藤久哉、星美智子、日野明子、月丘千秋など顔を売る意味で登場させるつもりだ、東映独自の現代劇を完成する一つの段階みたいなものでしょうな」

と語っている、ところが内幕をのぞいてみると

「本当の話、原作を買いに行ってもうちではスターもいなければ監督も手薄だ、だから原作者もなかなか気持よくウンといってくれなくてね、勢い大スターや監督を持っている独立プロと提携することになるのですよ、たとえば今度の"目白三平"でも初めはこちらで企画したのですがね、原作者の中村武志氏が藤本プロの方に映画化権をやってしまって、日活で製作する話になっていたものですよ、これを強引に東映に引っぱってくるつらさ、いや、持たざるものゝ何とやらですね」

と悲劇の内幕をきかせてくれる、またこの社の某幹部女優は

「それはね、アタシ達大スタージャないわよ、だから"女給"の時だってまるでチョッピリなのよ、それでも真剣にやっているつもりなのにネ、企画をみるとどうなのよ、全部よそからのスターが主役、アタシ達はチラリ、パッ、まるで悲劇よ、でも良い作品なら嬉しいけれどサー」

と、こゝも何となく買いもの企画に白い眼を向けている

"東映色"のもち味の誕生はいつか

しかもこれらの意見を総合してみるまでもなく、東映現代劇に対する世評はまだまだ冷たく、NHK連続放送劇「やん坊にん坊とん坊」(原作飯沢匡)の場合もそうだった、東映の松崎啓次プロデューサーが当初、映画化を申し入れたが、これの決定寸前に日活に乗り替えられてしまった、消息通にいわせれば

「東映で娯楽作品、それも例の三部作などというシリーズものにされたら、折角ついた聴取者のイメージをこわされる、と日活の山本武プロデューサーに権利が回ったわけだ、だから東映現代劇は当分このように提携作の形をとる以外ないでしょうが、これで東映の専属俳優が時代劇のように人気スターになれるかどうですかね」

と語っている、従ってここ当分は"東映色"というほどの持味をもった現代劇は誕生しそうにないが最後にマキノ専務の話を訊いてみると

「儲ける作品と、いわゆる良心作、これはどちらも必要なんやから、あの手、この手を使うや、そのうちアッ！という作品も出しますわ」

と意気だけは盛んなのである

映画やぶにらみ
三つ数えろ ＝WB作品＝

☆…足腰のたたぬ老将軍と二人の娘、姉(ローレン・バコール)は出戻り、妹(マーサー・ヴィッカース)は少々気がフレている、この一家に恐喝状がまい込んで敏腕の私立探偵(ハンフリー・ボガート)が登場することになる、アメリカの探偵作家レイモンド・チャンドラーの原作、演出はハワード・ホークス

☆…探偵が活躍するにつれ、この姉妹がそれぞれ事件に一役かっていることが判って来る、そして依頼された当面の事件が一応解決する段になると、更にその背後には姉婿の殺人事件が隠されていたこんな具合に話はなかなか手がこんでおり、従っていかにも悪党づらをした男が何人も登場して来る、それがそれぞれ親分子分だったり仲間だったりするのでとても一度ぐらいでは話がのみこめない、映画の語り方としてはこれでは失敗というほかはあるまい、話の途中しばしばピストルをうち合ったり人殺しがあったりするのだが、探偵の他に警察力が一向に活動しているようにもみえないのも、作り話めいていただけない、ボガート、バコールともに凡演(静)【写真はその一場面、ボガートとバコール】

最近の海外映画界
ソヴエト ＝⑤＝
着々近代化される映画機構
これに反して、劇映画の数は僅か

(ソ)連の映画機構は着々近代化されている、ボタン一つ押せばセット全部に雨が降り真冬に真夏のエヤーコンディション施設が備って、同時に七本の映画を撮影できるスタジオがレニングラード郊外に完成した、ドイツのウファの設備を利用したりアグハ色彩を改良したり、ソ連政府は一九四七年に早くも立体映画の研究に廿万ルーブル(約十億円)を助成するなど、現在はモスクワにある七つのスタジオ(四つは八百㍍四方、一つは千五百㍍平方他の二つは二千百㍍四方)やキエフ、ハバロフスク市など十七市にある撮影所は近代的装備に化粧替えして、どんな豪華な映画でも取扱える程の能力を持つまでになっている、五二年の秋には戦前のイヴァノフ方式を改良した立体映画(シネラマ様のもの、但し映写機は二つ、スクリーンはロストルと呼ばれる糸の網状になっている)でゴーゴリ原作の「五月の夜」が上映され、今年一月廿六日からはレニングラードでチェホフ原作の立体映画「ヒゲ」と「スポーツの名手」が好評だった、映画館数は全国で三万六千、平均八百ルーブル収入の人民が平均五ルーブルの入場料を払って年間廿億人が映画をみている活況である

写真は「大音楽会」の一シーン

(と)はいうもののソ連映画界がいくつかのジグザグコースにあることは否めないようだ。劇映画の数が甚だしく少いことが先ず上げられる、昨年の文学新聞(リテラトウールナヤ・ガゼータ)によれば"映画製作の後退を克服せよ"と題した反省論文の中で過去十年来、年間劇映画最高製作本数は四六年の廿本で五二年には五本という僅少、平均十二本でようやく昨年度で廿七本にまで漕ぎつけたに過ぎなかったことが報告されていた、これはシナリオの不足、中でもオリジナル物が少いことに原因しているようだが、それは作家ばかりのせいでなく、シナリオが製作認可に到るまで映画省を始め十も関係局の検閲を経ねばならぬ不便からでもあるという、だからイワン・プイリエフやF・エルムレル、A・ドブジェンコなどの巨匠を四年乃至八年の長きにわたって遊ばせることになっている

(い)ずれにせよ最近の傾向をみると素材を全世界に求めるようになっている、中国の「劉兄弟」朝鮮の「勇敢な伯」インド民族の口碑に基く「金色のかもしか」などの製作がそれで、更に従来は「グリンカ」や「大音楽会」など音楽物ばやりだったものが「今後はソ連映画の中にゴーゴリ的な喜劇要素をおりこむ」という方針がしばしばうたわれるようになったのも興味をよぶところである (Z)＝完＝

若い芽
東宝 ＝⑫＝ 藤木悠

二枚目でないところが買われたのだろうが、とにかく熱演型の男だ「密輸船」で麻薬売りの手先「男性NO・1」でボクサーと、いずれも三船敏郎に殴られる役をやっているが、いつも真剣にやってくれると彼から頼むのだそうだ、その熱心さがみとめられて「男ありて」の主役を射止めたわけだが、今度も志村喬に"ボイン"とやられるシーンがある、スタジオでは「悠ちゃん、また殴られて株を上げるよ」と専らの評判なんだが、殴られてスターになるところなど先輩三船に似ていて頼もしい、細川俊夫の甥だけあってフェンシングの日本選手権保持者、廿四歳、本名鈴木悠三、現住所＝世田谷区世田谷二ノ一四四三

はと笛

▽…最近すっかり現代劇にご無沙汰している花柳小菊、普段は相変らず粋な和服姿で出歩くわけだが、彼女の目下愛用しているのがフェルト草履で、これは銀座の某履物店での特別製だ

▽…これをはいて二、三日前東映本社に顔を出したのだが、パッタリ会ったのが進藤英太郎、とたんに進藤旦那「おう、小菊ちゃん、ちょっと逢わなかったら背が小さくなったようだね」といわれてよろこんだ小菊姐さん「そうなのよ、たまには現代劇にも出ようと思って、ちょっとサイクしてみたの」と草履を見せていたが、小さく見せようという履物の細工なんて彼女くらいのものだネ【写真は花柳小菊】

名選 都々逸　石井きんざ選

千鳥鳴け鳴け悲しいさだめ 岩に揃える赤鼻緒　本所・加賀美白英

二つの命が一つになって 雪を眞赤と染めた記事　伊豆・大可仙

◇

折れりゃ良かった強がりいはず しょせん男にゃ勝てぬもの　選者

お手紙を匆名見せずにもったいつけて 渡してくれないお母さん　足利・石渡昭三

添うて三年今日この頃に なって顔出す浮気ぐせ　横濱・加藤きよし

男は誰でも浮気というが 私のあなたはそうじゃない　世田谷・森山阿呆奴

(演技座公演) 昨年九月劇団現代派と別れた演技座の再建第一回公演が五月廿七日から廿九日まで、毎夕六時、土日一時、六時の二回、芝中労委会館で行われる、出し物は土井行夫作、北健二演出「ガード下の讃美歌」一幕三場、北条秀司作、北健二演出「防風林」一幕三場の二本

なお左記により第三次研究生を募集している、新制高校卒以上の男女、年令不問、履歴書、写眞、返信用切手同封で、十九日までに板橋区志村清水町二八一劇団事務所へ郵送のこと

宝生会別会　春の別会は廿、廿一日の両日一時から水道橋能楽堂で行われる、能組は【廿日】『杜若』野村蘭作『猩々』近藤乾三『道成寺』渡邊三郎、【廿一日】『老松』佐野巖『求塚』寶生九郎『安宅』大坪十喜雄

読者優待

1955・3月8日(午後1時・6時)2回公演

ジャズとファッションショウ
モードォブスプリング

デザイナー・原由美　美容・ビューティ・ロータリ
モデル・フォトファッションモデル・グループ
楽団・シティスリッカーズ　〃・メトロノーム
歌手・柳沢真一　〃・旗照夫　〃・大江洋一　〃・川島まり子
歌手・三浦京子　〃・五十嵐洋子
舞踊・平野宏果と近代バレエ団
アクロバット・若山昌子　司会・及川洋　構成・演出・平野宏果

優待割引料金・この社告を切抜きご持参の方に限ります　A・200円を160円　B・100円を80円

主催・テレデイオプロダクション　後援・内外タイムス社
虎ノ門 共済会館ホール　都電、地下鉄虎ノ門下車